

Ateliers d'artistes

PAR DELÀ LES LIMITES MÁS ALLÁ DEL LÍMITE

Entre Seine et Méditerranée,
de l'Île de France aux Îles Baléares,
du 18 mars au 9 avril 2015,
20 artistes échangent et dialoguent sans limite !



FRANCE

Olah Abdallah
Louisa Burnett Hall
Sophie Cavalié
Albert Dupont
Marielle Guégan
Véronique de Guitarre
Marie-Pascale Jacqmin
Florence de Ponthaud Neyrat
Frances P. Ryan
Laurence Toussaint

MAJORQUE

Ferran Aguilo
Dolors Comas
Margalida Escalas
Père Bennassar Riera
Antoni Socias
Miquel Planas Rossello

MINORQUE

Xesc Florit Nin
Laetitia Lara
Matias Quetglas
Nuria Roman

PORTES OUVERTES le 6^e, ateliers d'artistes

Sous le haut patronage de Jean-Pierre Lecoq, maire du 6^e arrondissement, le 6^e, Ateliers d'Artistes propose un nouveau regard sur la création contemporaine en invitant vingt artistes français et espagnols à interpréter le thème : Par delà les limites.

Sur les cimaises des salons de la Mairie du 6^e, peintres, sculpteurs, photographes, graveurs, sans limite, scrutent, observent et visitent, à leur façon, cette invitation au voyage, de la Seine aux îles Baléares, résonances transméditerranéennes.

Du 18 mars au 9 avril 2015

Salon du Vieux Colombier 75006 Paris M° Saint Sulpice

**Le temps d'un week-end, les 20, 21 et 22 mars 2015,
les artistes seront à l'honneur pour la 22^e édition des Portes Ouvertes
d'Ateliers d'Artistes**

Point d'accueil central d'information (adresses, plans, affiches)
Atelier V – 5 rue Casimir Delavigne Paris 6e M° Odéon
www.lesixaa.org



N° 438
Janvier/février 2014

Louisa BURNETT-HALL
« Iceland : Meeting »

L'œuvre de Louisa Burnett-Hall s'inspire de la Nature dans ses qualités abstraites : la calligraphie de l'eau et de la terre, lignes et strates sur la peau de leur surface.

D'un voyage récent en Islande, elle revient marquée par la grandeur et l'énergie impressionnantes de cet écosystème à la fois fort et fragile, mis en danger par le réchauffement climatique. Il en naîtra une série d'œuvres sur papier traitées en mélangeant les techniques de l'eau, aquarelle, encre et acrylique pour leur fluidité avec le pastel à l'huile pour sa matière et sa force. Les glaciers fondent et rétrécissent formant des lacs. Des couleurs chaudes font irruption dans ses tableaux, symboliques de la fusion des volcans sous-jacents.

Peintre

136 rue Lamarck 75018 Paris
Tél : 06 86 95 12 28
Mél : louisaburnetthall@gmail.com
www.louisaburnetthall.com



N° 439
Mars 2014

Nathalie LEMAITRE
« Where did they go ?" Urban Painting»

Nathalie Lemaître a un style très personnel à base de collages de papiers – pages de livres ou de journaux – qui créent la trame, la texture profonde de ses toiles, par dessus lesquels elle fait vivre ses personnages.

Elle peint à larges touches généreuses, alternant transparences, balayages et couleurs plus opaques qui laissent apparaître çà et là des images ou des lettres imprimées. Ce sont des toiles aux couleurs très chaudes et lumineuses, des symphonies de rouge et d'orangés déclinés sur toute la gamme.

Peintre

26/28 rue des Grands Augustins
75006 Paris
Tél : 06 20 14 95 10
Mél : nathalielemaitre@aol.com
<http://nathalielemaitre.com>



N° 440 avril 2014

Tania LLANARES
"15!" (tableau factoriel) 55X72 - acrylique/toile - 2014

« Je suis peintre et poète et me fais « voyantes » (la montée du visible vers l'invisible et circule ainsi librement à travers tous les niveaux du réel. Des formes archétypes (les symboles), à la simplicité sublime de la pureté des traits (lignes claires), je tente de révéler dans mes peintures, ce qui se dérobe, cette part du mystère qui échappe à nos consciences, un brin de magie lumineuse, un zeste de folie douce, comme un instant suspendu dans la course du temps, où souffle l'infini ».

Peintre

31 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
Tél : 06 27 66 83 41
Mél : taniallinares@yahoo.fr
www.taniallinares.com

Ateliers d'artistes



N° 441
Mai 2014

Agnès DESPLACES

« La petite chemise blanche » huile sur toile 100x100 cm

La peau est ma motivation première.

Transgresser cette limite du corps est pour moi naturel, les personnages apparaissent, surgissent sans prévenir, avec force. Je ne fais que leur ôter l'inutile parure qui les enferme pour qu'ils se montrent comme des géants. C'est leur soi que je tends à monter à celui qui se laisse imprégner de leur monde. Mais qui sont-ils ? Ils sont un état, nous, vous ou quiconque...

Les regarder, c'est les suivre. Leur aura trouble et incertaine nous guide et nous transforme. Nous les apercevons toujours de dos. Ils ne nous indiquent pas le sens, mais le chemin du sens. Ils nous forcent à la contemplation de leur monde qui n'est autre que le reflet de ceux qui se laissent voir.

Peintre

55 rue du Cherche-Midi
75006 Paris
Tél : 06 09 68 15 71
www.agnesdesplaces.com



N° 442 juin
2014

Atelier V -
Valerie ROUBACH

« La tête chercheuse »
2014-h45cm-
assemblage de
matériaux

La peau est ma motivation première. Transgresser cette limite du corps est pour moi naturel, les personnages apparaissent, surgissent sans prévenir, avec force. Je ne fais que leur ôter l'inutile parure qui les enferme pour qu'ils se montrent comme des géants. C'est leur soi que je tends à monter à celui qui se laisse imprégner de leur monde. Mais qui sont-ils ? Ils sont un état, nous, vous ou quiconque... Les regarder, c'est les suivre. Leur aura trouble et incertaine nous guide et nous transforme. Nous les apercevons toujours de dos. Ils ne nous indiquent pas le sens, mais le chemin du sens. Ils nous forcent à la contemplation de leur monde qui n'est autre que le reflet de ceux qui se laissent voir.

Sculpteur

5 rue Casimir Delavigne
75006 Paris
Tél :
www.valerieroubach.com
www.atelierv.fr



N° 443
Juillet - Aout
2014

Véronique DE
GUITARRE

« Chantier naval »
2012, peinture sur
bâche 150X120 cm

Son œuvre peut-être ne dit qu'une chose : le refus de se sentir à l'étroit dans le monde. Alors les ports, les bateaux, les arbres, l'horizon, la valse des éléments, la pluie, le vent, les fleuves, les mers... Femme nomade, elle se laisse pénétrer par ce monde qu'elle arpente pour « aller voir ». Faire métier de « voir » quelle audace et quelle liberté ! Libre de ses supports qu'elle modifie au gré des idées et du travail en cours. Libre de son temps qu'elle module, étire, concentre, dilue ou resserre. Libre de son regard qui se pose sur le monde et voit les ports, les bateaux, les gants des travailleurs, s'arrête sur les tôles ondulées, les tas de bois, les cabanes, les bidons rouillés, les chiens errants, les ballots, les cagettes...

Plasticienne

41 rue Dauphine
75006 Paris
Tél : 06 88 68 06 93
veroniquedeguitarre@gmail.com
http://www.veroniquedeguitarre.com/



N° 444
Septembre 2014

Marie-Pascale
JACQMIN

« Orage d'été » -
2014 Huile sur toile
120x120 cm

Le fil conducteur du travail de Marie-Pascale Jacqmin : la couleur. Dans l'ensemble de ses créations, l'artiste-peintre s'inspire de paysages et d'instantanés de vie qu'elle croque sur le vif, puis qu'elle retravaille à l'huile dans son atelier parisien. En ne retenant plus que les nuances, formes et textures, la réalité s'efface pour atteindre un parfait équilibre graphique et une sensible harmonie des couleurs. De cette abstraction, naît alors un champ d'évasion, un espace de liberté où le spectateur peut laisser aller son imagination et ses émotions. Marie-Pascale Jacqmin vit à Paris où elle expose régulièrement ses œuvres. Diplômée des Beaux-arts de Lille, elle a longtemps travaillé comme styliste et coloriste pour de grandes maisons de textile et de décoration, avant de se consacrer entièrement à la peinture.

Peintre

27 rue Buffon 75005 Paris,
Tél : 06 11 11 52 22
Mél : mp.jacqmin@gmail.com
www.mariepascalejacqmin.com



N° 445
octobre 2014

Albert DUPONT

« Co-naître par cœur », Acrylique sur papier 22.5 x 30cm

Po-ète et heart-iste « Pluri-indisciplinaire » de l'Écrit et du Signe, d'obédience et de "dés-obédience" lettriste, "peintre en l'Être".

Explorateur de « L'Art-Rébus »®, du « Sens-Script »®, inventeur des « Mots-clés du 3ème Millénaire »©.

Son travail « l'engage dans le langage »...

Son œuvre multiforme et ludique en forme de « décodages » aborde toutes les disciplines artistiques : peinture, sculpture, gravure, livres d'artiste, roman, cinéma, etc. domaines où l'immersion dans « l'espace langagier » est traité sur le mode de la couleur, du jeu, de l'humour. Le texte-lettres faisant toujours écho aux signes-images. Le Signe étant l'élément premier, essentiel de son art « multi-immédiat ».

Citant une phrase de Matta : ami et modèle créateur : « L'homme descend du Signe », Il poursuit son Work'ing progress...

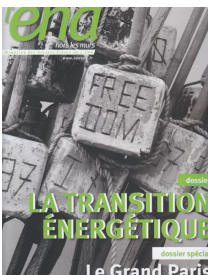
Plasticien

25, rue Vavin - 75006 Paris

Tél : 06 84 13 57 03

Mél : albertdupontatelier@wanadoo.fr

www.albertdupontatelier.com



N° 446
novembre 2014

Laurence TOUSSAINT

« Freedom »

Photographe spécialisée dans l'étude des jardins, elle illustre des livres sur les jardins (Actes Sud, Monacelli Press, Ouest France et Nicolas Chaudun). Lauréate du concours « Les photographies de l'année » organisé par l'APPF, elle reçoit le 1^{er} prix du paysage et c'est en noir et blanc qu'elle travaille des thèmes récurrents, la pierre, le bois, les arbres, les matières, le paysage et la lumière.

Son dernier livre d'artiste : « L'onde lente », poèmes d'André Duprat avec des gaufrages et encres de Patricia Sarne (ed. Signum).

Laurence Toussaint vit à Paris où elle expose régulièrement. Docteur en histoire de l'art espagnol, elle a soutenu et publié sa thèse « El Paso y el arte abstracto en Espana », travaillé à la librairie Artcurial pendant plusieurs années avant de se consacrer à la photographie.

Photographe

21, rue Pierre Leroux

75006 Paris

Tél : 01 45 48 02 29

Tél : 06 08 37 70 73

Mél : laurencetb@hotmail.com

www.laurencetoussaint.fr



N° Hors Série
Juillet - Aout 2014

Laurence TOUSSAINT

«Sculpture banc de Pablo Reinoso sur les quais de Saône à Lyon »



N° 447
Décembre 2014

Florence de PONTAUD-NEYRAT

« Ciel étoilé »

Sculpture monumentale sonore (210x50x200 cm)

Née à Chalon-sur-Saône, vit entre Paris et Boissettes, travaille la pierre à Carrare (Italie) et en Dordogne ainsi que la terre et le bronze dans ses ateliers parisiens et le Massif central. Florence a étudié à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris dans les ateliers de César, Etienne-Martin et Cardot ainsi qu'à Carrare, à l'Institut du marbre avec Nino Bruschi.

En hommage aux artistes qui l'ont inspirée (Germaine Richier et Robert Couturier), Florence crée des sculptures métamorphiques à partir de végétaux et de branches glanés dans la nature et transformés en bronze selon la technique des bois brûlés.

Dernièrement, Florence a conçu le mobilier liturgique de Saint-Etienne de Corbeil, enrichit son travail sur la Genèse en associant la feuille d'or au fer et au bronze pour l'Art Sacré, réalise une vache grandeur nature en fil d'aluminium et inox. Enfin, elle introduit le verre comme nouveau matériau dans son travail qu'elle associe au bronze.

Sculpteur

15, rue du Cherche-Midi

75006 Paris

Tél : 01 45 44 76 31 / 06 80 08 25 23

Mél : flodeponthaud@orange.fr

www.florenceponthaud.com